

	Jezus kreeg de volle laag 2		“Door mijn kunstwerken kan ik getuigen” 5		Ik word prof 6		Kruisweg van Jezus 9		Een paasgroet doet ertoe 10
---	------------------------------------	---	--	---	-----------------------	---	-----------------------------	---	------------------------------------

De gastvrije gemeente

Kijk je naar een onbekende kerkganger als een gast die je met egards moet behandelen of zie je hem als een vreemde indringer? Legt u toe op de gastvrijheid, zegt de schrijver van de brief aan de Hebreëen, want daarvoor hebben sommigen zonder het te weten engelen onderdak geboden. Dat is nogal wat...



DOOR
DS. T.J. OLDENHUIS,
COEVORDEN

Veel kerken hebben een welkomstcommissie, die de ingangen van de kerk bemannen, de mensen begroeten, een zondagsbrief uitdelen en mensen een gezegende dienst wensen. Je bent van harte welkom.

Niet zo welkom?

Maar de ervaringen met dat van harte welkom zijn, zien er over het algemeen niet al te best uit. De hartelijkheid van de ontvangstcommissie is top, maar als je eenmaal binnen bent, word je weer een volstrekte vreemdeling. Dat is althans de ervaring van veel mensen die ik over dit onderwerp sprak. Een mevrouw vertelde mij dat ze door diverse kerkgangers, die in haar buurt zaten of waren neergestreken, van top tot teen opgenomen werd. En bij het uitgaan was er niemand die een enkel woord tot haar richtte, hooguit kreeg ze een genadig knikje. Houden we als gemeente misschien toch niet zo van die vreemde indringers, van wie je tegenwoordig al helemaal niet weet wat ze willen? Uit die ervaringen maak ik op dat de kerkelijke gemeente maar al

HET WELKOM IN DE GEMEENTE MOETEN WE NIET AAN DE DEURWACHERS ALLEEN OVERLATEN. DAAR IS DE COMMISSIE NIET VOOR BEDOELD.

te vaak een gesloten geheel is, waar je in principe moeilijk binnen kunt komen. Het is voor veel mensen een hele stap om die vreemdeling even aan te spreken op een simpele manier. Per slot van rekening mag onze vriendelijkheid toch ieder bekend zijn. Het is misschien best een gevoelig onderwerp, omdat het ons in de spiegel laat kijken. Het welkom in de gemeente moeten we niet aan de deurwachters alleen overlaten. Daar is de commissie niet voor bedoeld.

Gast in ons midden

De gast in ons midden wil graag eens weten hoe het bij ons is, toont belangstelling door naar die 'vreemde' kerk te gaan. En dan is het heel jammer als je net zo de kerk uitgaat als je er binnen gegaan bent. Op gasten moet je zuinig zijn. Ze komen maar mondjesmaat. Laat ze voelen dat ze in een warm huis zijn binnen gekomen, waar de vaste bezoekers geen houten Klazen of Katrienen zijn maar mensen die het Heil willen delen met anderen, ook het heil met een kleine letter. Waar dat kleine heil niet is gaat de deur vaak dicht naar het grote. Het zijn

ook in de kerk heel vaak de kleine dingen die het doen.

Wie zijn we zelf?

Het is goed om hier eens over na te denken. In hoeverre zijn we een gemeenschap van geheiligde mensen? We belijden het notabene. Als we deel hebben aan de heilige dingen die ons van Godswege geschonken zijn, dan vertaalt zich dat in gewone dingen, in de omgang met elkaar. Ook in de omgang met die 'verdwaalde' kerkganger, die engel of misschien wel die bengel, die een beetje zat te wachten op wat warmte van de vaste bewoners van het huis.



Op gasten moet je zuinig zijn. Ze komen maar mondjesmaat. Laat ze voelen dat ze in een warm huis zijn binnen gekomen

Commentaar

God en wapens

DOOR DS. A. HEKMAN, ASSEN

Onder het motto 'God wil het' doodden kruisvaarders moslims en joden om het Heilige Land te bevrijden. Oorlogen in naam van God, van Allah. Mensen spannen God voor hun karretje om hun eigen doel te bereiken. Daarmee verontschuldigen ze zich voor het geweld. Dit gebeurt in het Amerika van Trump. Bij een schietpartij op een school in Florida verloren scholieren zeventien klasgenoten. De scholieren demonstreerden en spraken met politici. Amerikaanse wapencultuur is verweven met de religie. Conservatieve protestanten, waaronder evangelicalen, verdedigen juist wapenbezit onder burgers. Het idee dat je je moet kunnen bewapenen zou niet uit menselijke koker komen. Volgens de wapenlobbyclub wordt het recht tot wapenbezit alle Amerikanen geschonken door God, als geboorterecht. Zo kun je je - met beroep op de Bijbel - op school verdedigen tegen gewapende aanvallers. Het zit Amerikanen in het bloed om hun eigen vrijheid te verdedigen. Strijdend hebben zij zich vrijgevochten van de Engelsen en een eigen staat gesticht. Wapens blijven nodig om Amerikaanse vrijheden te verdedigen. Republikeinen en democraten zitten met het wapenbeleid in hun maag. Rechtse gelovigen wijten toename van schietpartijen aan het feit dat God verbannen is uit de scholen. Waar God verdwijnt neemt moreel verval toe. Schietpartijen vinden plaats omdat er op scholen niet genoeg God is, en niet genoeg wapens. Griezelig om God overall bij te slepen. Alsof wij precies kunnen invullen wat Hij wil. Op onze eigen wil plakken we het etiket van Gods wil. Alsof ook wapenbezitters God aan hun kant hebben en God zich speciaal aan Amerika verbonden heeft. Dit te denken getuigt van hoogmoed.

Nog geen abonnee?

MAAK SNEL KENNIS!



Zie achterpagina

Uniek Paasconcert in Steenwijk

Paasconcert op 9 maart in de Grote Kerk van Steenwijk. Het Chr. Mannenkoor Steenwijk wordt aangevuld met 16 nieuwe zangers. Naomi Gaal en Marco Hoorn zullen de solo's vertolken. Daarnaast laat het kinderkoor Welnootjes uit Nijeveen onder leiding van Riëtte Smit van zich horen. 19.00 uur, € 12,50, voorverkoop: Steenwijks Boekhuis (Markt 38) en Bloemisterij Gaal (Gasthuisstraat 19) te Steenwijk.

Zangavond naar de zondag Staphorst

Het dameskoor Sound of Glory, onder leiding van Klazien de Vos, zal op zaterdag 10 maart de zangavond naar de zondag in Staphorst verzorgen. Luuk Schuurman bespeelt het orgel. Deze samenzang vindt plaats in Kerkgebouw De Bron aan de Churchillaan 2 te Staphorst. Vanaf 18.30 uur is de deur open en om 19.00 uur begint het programma. Kaarten kosten € 5 per persoon en zijn inclusief een kopje koffie of thee na afloop.

Dialectdienst in de Nicolaaskärke

Maart is de dialectmaand en in de Nicolaaskerk in Wijhe kunt u op 11 maart een 'kärkdienst in plat' bijwonen, met medewerking van het Wiejes cabaret dat liedjes uit eigen repertoire zingt, uiteraard in dialect. Het thema van de dienst is 'De wond'ren bint de wereld nog niet uut; goed lèèv'n veur iederiene' (De wonderen zijn de wereld nog niet uit, goed leven voor iedereen). Aanvang: 19.00 uur, koffie na afloop.

Dit jaar twee zomermagazines!

In Noord-West Overijssel verschijnt al jaren het zomermagazine Wal & Water. Hierin heten de kerken de vakantiegasten in de regio welkom en nodigen hen uit voor hun kerkdiensten. Voor het eerst verschijnt dit jaar ook 'Zomer in Twente'. Plaatselijke kerken in beide regio's kunnen gratis hun informatie in deze magazines plaatsen! Doet uw gemeente nog niet mee? Neem dan contact op met Bertine ten Brinke, bertine@welkominderkerk.nl



Passie Pasen Samen- zang Lemelerveld

Zaterdag 17 maart vindt de "Passie Pasen Samenzang" plaats in de Willem Hendrik Zwart Hal in Lemelerveld. Op het programma staan prachtige liederen, afgewisseld met orgelspel van Ad Huetink op het Monarke-orgel. Kaarten kosten € 10, inclusief consumpties. Kinderen tot en met 13 jaar kunnen gratis naar binnen. Reserveren kan door te bellen 0572-371838 (Huetink), 038-4224079 (Boks), te mailen: adhuetink@gmail.com of via de site www.huetink-royalmusic.nl Hier staat ook het hele programma. De netto-opbrengst van de zangavond gaat naar de goede doelen Manege zonder Drempels te Bennekom en Kindertehuis Jemima te Bethlehem. Start: 20.00 uur.

Transformed is er klaar voor

Hoe vaak denk je niet: Ik ben er klaar mee! Spreker Karim Landoulsi draait het om. Ben je er klaar vóór? Iets nieuws, een verandering, het avontuur? Op zondag 11 maart staat dit thema centraal tijdens de maandelijkse Transformed meeting in het Transformed Centre. De praise en worship worden verzorgd door Heartbeat Worship. Meer weten: www.transformed.nl. Kroeze Danne, Kappelhofsweg 14 Ambt te Delden. 19.20 uur, na afloop welkom in het Transformed Café.

Presentatie iconen oosterse kerk

Ben en Yvonne ten Hag van de Ludgerusparochie, hebben reizen gemaakt naar Rusland, Griekenland en de Balkan en zijn in de ban geraakt van iconen. Vooral de beeldtaal van de Russische en Griekse iconen rond de lijdensstijd en Pasen is fascinerend. In de oosters orthodoxe kerk wordt Pasen als belangrijkste feest gezien. De verrijzenis wordt anders uitgebeeld: niet de opstanding uit het graf, maar de neerdaling ter helle en de overwinning op het rijk van de dood staan centraal. Presentatie op 13 maart, Parochiehuis H. Clemens, Molenstraat te Steenwijk, 19.30 uur, toegang gratis.

7 + 1 Basiscursus geloven

Tot april dit jaar komt er in Hengelo een grote groep geïnteresseerden bij elkaar om te eten, te luisteren, te zingen, gesprekken te voeren en stil te zijn. Momenten om tot jezelf te komen, je te herkennen in anderen en je te uiten. De deelnemers komen uit diverse kerkelijke tradities. Dit en volgend jaar is het boek '25 eeuwen theologie' het uitgangspunt. Zondag 18 maart zijn geïnteresseerden van harte welkom om een bijeenkomst mee te maken in de Bethelkerk. Aanvang 17.00 uur, opgave aan Peter Hendriks, phendriks@pkn-hengelo.nl of Rinse Visser, kosterbethelkerk@pkn-hengelo.nl

Jezus kreeg de volle laag

Jezus is aan de mensen gelijk geworden. En als mens verschenen heeft Hij zich vernederd; Hij werd gehoorzaam tot de dood, de dood aan een kruis. Filipenzen 2:7b-8

DOOR DS. W.J. MENKVELD,
WANNEPERVEEN

Voor ons is Jezus in de eerste plaats mens. Wie zich interesseert voor theologische vraagstukken in de kerk weet dat zelden wordt getwijfeld aan Jezus' mens-zijn, maar des te meer aan zijn God-zijn. Dat er ongeveer 2000 jaar geleden een mens geweest is met de naam Jezus, die de hoofdpersoon is geworden van ons Nieuwe Testament, staat vast. Vanuit onze kennis van de geschiedenis is er geen reden om daaraan te twijfelen. Maar, of deze Jezus ook God was, zoals Hij beweerde, dat wordt door velen betwijfeld.

Rollen omgedraaid

In deze tekst draait Paulus de rollen om. Paulus wil niet vanuit Jezus-als-mens nadenken over de betekenis van Jezus-als-God, maar andersom. Dat Jezus God was voordat Hij geboren werd als een menskind staat voor hem vast. Van daaruit denken we na over zijn betekenis als mens.

Solidariteit

Dat Jezus echt mens is geworden is een uiterste daad van solidariteit. Daardoor deelde Hij in alle opzichten in de menselijke problemen en verantwoordelijkheid. Hoewel Hij zelf niets verkeerd heeft gedaan, werd Hij als mens persoonlijk verantwoordelijk voor de volledige schuld en ellende die het mensdom had veroorzaakt.

Afkeer

Daar moeten we niet te gemakkelijk over denken. God heeft

Juist omdat Jezus echt mens was, kreeg Hij op Golgotha de volle laag van Gods toorn over zich heen. Dat kon Hij alleen dragen, omdat Hij God was.

een enorme afkeer van alles wat onvolmaakt is. Van zonde zoals liefdeloosheid, onrecht, geweld, oplichterij, egoïsme, geroddel. En dan hebben we het echt niet alleen over 'goddeloos' gedrag, maar over alle mensen die niet in staat zijn te leven naar Gods bedoeling. God kan niet met zulke mensen omgaan, Hij kan ze niet zien of luchten. En dat geldt ook voor ons.

Golgotha

Als Jezus aan het kruis uitroept: 'Mijn God mijn God waarom hebt Gij mij verlaten', ervaart Hij aan 'zijn lijf' wat het is om mens te zijn

voor God. Dan ervaart Hij hoe groot Gods boosheid is over het menselijk gedrag en Zijn afwijzing van de mensheid. Juist omdat Jezus echt mens was, kreeg Hij de volle laag van Gods toorn over zich heen. Dat had Hij nooit kunnen dragen als Hij alleen maar mens was geweest.

Maar omdat Hij God was, hield Hij stand en bleef Hij overeind. Dat is het grootse gebeuren op Golgotha. In Jezus houden God en mens

elkaar vast. Omdat Jezus mens was droeg Hij de volle verantwoordelijkheid voor het menselijk falen, omdat Hij God was kon Hij dat aan zonder van God te vervreemden.

Juist in deze lijdensweken is het goed erbij stil te staan dat het allerminst vanzelfsprekend is dat wij met God om mogen gaan als onze Hemelse Vader. Dat kan alleen maar dankzij Golgotha, dankzij Jezus aan het kruis. Hij is de enige verbindings-

schakel tussen God en mens, tussen God en ons. Omdat Hij mens werd (net als wij), omdat Hij zich zo diep vernederde (om ons

te bereiken), omdat Hij zo onvoorstelbaar gehoorzaam was (in onze plaats) verdient Hij de toewijding en de dankbaarheid van ons hart.

DAT JEZUS ECHT MENS IS GEWORDEN IS EEN UITERSTE DAAD VAN SOLIDARITEIT. DAARDOOR DEELDE HIJ IN ALLE OPZICHTEN IN DE MENSELIJKE PROBLEMEN EN VERANTWOORDELIJKHEID.



even bomen

De blik vooruit



DOOR DS. P. BOOMSMA,
NIJVERDAL

Over het enorme doorzettingsvermogen van Jezus, op weg naar Jeruzalem, verbaas ik me de laatste tijd steeds meer. Het is immers een weg vol teleurstellingen. Joodse leiders wijzen Hem af, in een Samaritaans dorp is Hij niet welkom en zijn vrienden begrijpen maar niet waarover Hij het heeft wanneer Hij hen vertelt wat er gaat gebeuren. Zij hebben zo hun eigen ideeën over de toekomst en vangen niets op van Jezus zorgen. Het sterkst klinkt dat door in de eis van Jacobus en Johannes. Nauwelijks heeft Jezus aangegeven dat Hij zal worden gemarteld en vermoord en zij vertellen dat zij links en rechts willen zitten van de troon waar Jezus

op zal zitten als koning van Israël. Hoe eenzaam is Hij niet geweest door al dit onbegrip.

Toch trekt Hij verder naar de stad Jeruzalem, wetend wat Hem te wachten staat. Hij blijft gaan, want Hij weet waar het om gaat. Het plan van God vraagt er om dat Jezus doorgaat. Mij bekruipt wel eens de gedachte of het niet anders had gekund, maar wat weet ik van de strijd die gaande is 'in de hemelse gewesten'. De hel openbreken, de macht van de duivel breken, ons overbrengen van het duister in het licht – wie anders zou moeten weten hoe dat kan worden bereikt dan de Heer zelf?

Jezus bleef dus op weg naar Jeruzalem vooruitkijken. Hij had een doel voor ogen. Wat het Hem zou kos-

ten om dat doel te bereiken, was niet van beslissend, van doorslaggevend belang.

Naast de (dankbare) verbazing over het doorzettingsvermogen van Jezus, is er nog iets. Verbazing namelijk over trouwe gelovigen die meer achteruit lijken te kijken dan vooruit. De laatste tijd sprak ik er diversen. 'Het gaat slecht met geloof en kerk en het wordt alleen maar slechter' is de teneur van hun opmerkingen.

Vanmorgen zag ik een cartoon voorbijkomen die wel wat op het randje is, maar toch ook veelzeggend. Een man spreekt God aan en zegt dat zijn voorganger heeft gemeld dat het op Gods horloge vijf voor twaalf is. 'Is dat zo?' is zijn vraag. De reactie is: 'Dat is juist, maar mijn horloge staat al 2000 jaar stil'.

Dat het christendom wereldwijd groeit, is weliswaar in ons land

niet overal te zien, maar wat betekent dat? En is onze tijd echt zoveel zorgelijker dan vroegere tijden? Pas las ik het boek 'Nobel streven' van Frits van Oostrom. Het gaat over het leven van Jan van Brederode, zo rond het jaar 1400. De kerk was machtig en iedereen was lid. Maar wat een ellende. Bisschoppen, graven en andere heren waren voortdurend bezig elkaar te bestrijden. De mannen moesten steeds maar weer opdraven om mee te doen aan dood en verderf. Steden en dorpen werden platgebrand. En het lijkt alsof de gezagsdragers dan weer kapellen bouwden en kloosters begunstigen om iets goed te maken.

Terugkijken heeft alleen zin om van de geschiedenis te leren. Jezus laat zien wat de bedoeling is: de blik vooruit, vertrouwen op Gods beloften en op zijn Koninkrijk, zijn overwinning.



De Twentse ondernemer en kunstenaar Richard Steunenberg was als kind al graag in de weer met potlood en papier. Teken en, schilderen, vormgeven: hij kan het niet laten, want oude liefde roest niet. Zijn kunstwerken bieden veel gespreksstof, ook over zijn andere passie: geloven.



DOOR L. POLHUYS,
DEVENTER

Pas enkele jaren geleden lukte het Steunenberg (53) om in zijn drukke bestaan als ondernemer weer tijd te besteden aan zijn kunst. Tegenwoordig werkt hij ook met glas en keramiek en verwerkt hij zelfs wc-papier in zijn schilderijen. Als een rode draad loopt het geloof door zijn leven en werk. "Al druipet het christelijke er niet vanaf hoor."

Emoties

De kunstenaar woont met vrouw en kinderen in Almelo. Zijn vrouw Cora verzorgt de administratie van zijn reclamebureau. Hun dochter van negentien schaatst op topniveau en hun twee jaar oudere zoon studeert aan de kunstacademie. Beiden wonen nog thuis. Ook Richard deed kunstacademie en na zijn militaire dienst de chauffeursacademie in Venlo, waarna hij in dienst trad bij een reclamebureau in Enschede. Dertien jaar geleden begon hij zijn eigen bedrijf. Als grafisch ontwerper legde hij onder meer de basis voor de huidige opmaak van het maandblad Reveil.

IK HAD MISSCHIEF VERDER KUNNEN KOMEN ALS BETAALD VOETBALLER MAAR HET WAS LASTIG OM TE SPELEN OP ZONDAG EN DAT TE COMBINEREN MET DE KERKGANG

Wij ontmoeten Richard thuis. Aan de muur in zijn woonkamer, tevens atelier, hangen drie metalen stroken. "Heb ik gevonden op een sloperij. Iedereen denkt dat ik ze heb bewerkt, maar ik heb er niets aan gedaan. Deze platen symboliseren voor mij de Vader, de Zoon en de Heilige Geest. De reacties zijn heel verschillend. De één vindt het mooi, de ander vraagt zich af wat ik met dat 'oale roest' moet. Ik vind zulke reacties prima. Kunst mag best een beetje prikkelen en emoties oproepen. Het hoeft niet allemaal leuk en aardig te zijn."

Lam

Een ander stuk aan de muur heeft iets van een theater. Regeringsleiders kijken vanuit hun hoge zitplaatsen naar een dier op de

voorgond. Wie goed kijkt herkent daarin een lam, het Lam. Niet per se mooi, vindt de verslaggever, maar het blijft wel hangen in je hoofd. "Inderdaad", beaamt Richard, "en daar krijg ik dan ook veel reacties op. Ik maak heus wel alledaagse dingen, zoals een landschapje. Niks mis mee, maar dat is veel geijker." Het Lam is een regelmatig terugkerend thema in zijn werk.

Richard vertelt graag over zijn ontmoetingen met mensen, zoals met een oudere bezoeker op een van zijn exposities. "Voor een van de schilderijen had ik mij laten inspireren door een kanaal. Dat kunstwerk riep bij deze mevrouw associaties op met de hongervinter. Zij zag in de rietstengels langs het water een lange stoet mensen. Zelf had ze ook in hongertochten mee moeten lopen."

Het schilderij City of God riep heftige emoties op bij een man die net zijn vrouw had verloren. Richard: "Hij vertelde me dat hij verlangde naar de stad van God. Hij was ontgaan en huilde toen hij het schilderij zag. Hij wilde het graag afbeelden op de

rouwkaart. Ik heb hem het werk in bruikleen gegeven. Als deze man zelf komt te overlijden, wil ik het graag terug hebben. Misschien doet het ook wat met anderen."

Indruk maakt ook een schilderij over het levensverhaal van een jong gestorven goede vriendin. "Ik kende haar van het jeugdwerk in de kerk. Op haar begrafenis heb ik er het één en ander over verteld. Het was emotioneel, maar ook goed om te doen."

Voetbal

Richard groeide op in een gelovig gezin. Hij voetbalde niet onverdienstelijk in het eerste elftal van de Almelse club Oranje Nassau. "Ik had misschien verder kunnen komen als betaald voetballer, maar

Kunstenaar en reclameman
Richard Steunenberg:

"Door mijn kunstwerken kan ik getuigen"



het was toch lastig om te spelen op zondag en dat te combineren met de kerkgang. Ook was het niet altijd mogelijk om een voetbaltraining te combineren met een Bijbelstudie op dezelfde avond. Uiteindelijk ging het geloof toch vóór, ook al begreep niet iedereen dat."

MENSEN DIE MIJN WERK ZIEN, KOMEN
VAAK MET VRAGEN EN DAN KAN IK
VERTELLEN WAT ME BEWEEGT

Steunenberg is al jaren voorzitter van het kerkbestuur van de enkele honderden leden tellende Baptistengemeente De Bron in zijn woonwijk.

Getuigen

De Tukker noemt zichzelf "van nature niet iemand die tegenover anderen snel iets zal vertellen over zijn geloof. Maar door mijn kunstwerken kan ik getuigen. Rond mijn twintigste kwam ik op een kruispunt in mijn leven en vroeg me af wie ik nu eigenlijk was. Ik koos toen definitief voor het geloof. Mensen die mijn werk zien, komen vaak met vragen en dan kan ik vertellen wat me beweegt, namelijk het geloof in Jezus Christus. Hij staat centraal in mijn leven en ik dank Hem elke dag voor de genade die ik mag ontvangen. Daarom is Pasen

voor mij het belangrijkste feest, belangrijker dan Kerst, want daarvoor mogen wij vrij tot God gaan. De dood van Christus aan het kruis en Zijn opstanding - de kernboodschap van Pasen - blijft een prachtig thema om te schilderen."

Draagt Richard het geloof uit in zijn bedrijf, waar twee van de zes collega's christen zijn? "Dat gebeurt niet altijd met woorden. Ik doe soms dingen waar ik niet zoveel geld mee verdien. Zo maak ik het blad voor De Klup, een instelling voor mensen met een beperking. Geld verdienen is leuk en uiteraard noodzakelijk, maar is niet de eerste prioriteit in mijn leven. Verder probeer ik iedereen gelijk te behandelen en ieders talenten te waarderen. Zo kun je iets van de glimlach van God laten zien. En hoewel ik in het zakenleven niet zo met mijn geloof te koop loop, zijn er toch klanten die er naar vragen. Dat levert soms leuke gesprekken op."

Wc-papier

Van het ondernemerschap nog even terug naar de kunst. "Ik maak ook objecten van glas en keramiek, maar schilderen doe ik het liefst. Al is schilderen niet altijd de goede benaming. Ik verwerk soms gewone dingen, zoals wc-papier of foto's, wat voor mij het vuil van de wereld symboliseert. Ook breng ik wel eens een dikke laag kit aan op het doek, dat geeft een specifieke structuur en eigenheid aan het werk. Het liefst zou ik de hele dag schilderen en daar van leven. Ik maak vrij werk en doe ook dingen in opdracht. Maar sommige kunstwerken wil ik niet kwijt. Dat zou voelen alsof een arm wordt afgerukt..." Peinzend kijkt hij naar een fotoprent die op tafel ligt. De prent toont een bontgekleurde glazen schaal. "Die schaal heb ik gemaakt voor een huwelijksjubileum. Als je goed kijkt zie je twee handen. Die handen liggen dan weer in de hand van God."





RTV-tips

Zaterdag 10 maart
KRO-NCRV | NPO2 | 20.25
Victoria

In deze aflevering 9 van Victoria verheugt het personeel zich op het vrolijke bediendenbal.

Zondag 11 maart
EO | NPO2 | 09.55
De Kapel

Schuld belijden maakt je blij. Ds. Arie van der Veer gaat hier dieper op in.

Zondag 11 maart
KRO-NCRV | NPO1 | 20.20
De Reünie

In deze uitzending van de Reünie de 5^e HAVO klas van het Pieter Nieuwland College 1955 te Amsterdam.

Maandag 12 maart
KRO-NCRV | NPO1 | 22.10
Memories

Joyce gaat opzoek naar haar Argentijnse vakantie-liefde, die zij in 1983 ontmoette op een Spaanse camping.

Dinsdag 13 maart
AVROTROS | NPO2 | 20.25
Het is zo simpel

Een duurzame wereld. Dat is de droom van Jan Terlouw. In deze documentaire roept de schrijver, politicus en wetenschapper op tot actie. "Het is eigenlijk simpel. De zon straalt in een uur energie naar de aarde waar de mensheid een jaar genoeg aan zou hebben".

Woensdag 14 maart
EO | NPO2 | 22.55
2 DOC De Deal

Op 18 maart a.s. is het precies 2 jaar geleden dat de EU-Turkijedeal werd ondertekend, een noodzakelijk kwaad volgens sommigen, een duivels pact volgens anderen. Hoog tijd voor een kritische analyse over de effectiviteit van de deal.

Donderdag 15 maart
KRO-NCRV | NPO3 | 20.25
Keuringsdienst van waarde
Hoe gaat een vis dood? De Keuringsdienst van Waarde wil het weten en gaat op zoek naar hoe vis het loodje legt.

Informatie voor de RTV-tips kunt u mailen naar: jgroen27@planet.nl

GZ zoekt kerken-bezoekers

Het Gezamenlijk Zondagsblad wil graag zijn contacten met de plaatselijke kerken versterken. Dat is hard nodig want in veel kerkelijke gemeenten is het GZ (bijna) onbekend. Wij zoeken enkele enthousiaste GZ-lezers die in hun regio de contacten tussen het GZ en de plaatselijke gemeenten willen helpen opbouwen. Dat kan door bezoeken te brengen, maar ook door gerichte informatie door te geven. Uiteraard doet u dit vrijwilligerswerk in nauw contact met het redactiekantoor in Wierden. Graag geven we u vrijblijvend meer informatie. Bel of mail daarvoor met Johan ten Brinke: johan@topic-cc.nl tel. 0546 - 577475.

Ik word prof



DOOR WILLEMKE WIERINGA, WIERDEN

Als Barcelona slim is of, iets dichterbij, Heracles, dan stellen ze als de wiedeweerga een contract op voor mijn kleinzoon Gabriël. Hij is er klaar voor...

Het is nogal een thema, dat voetbal. Niet voor mij hoor, ik vind het maar een raar gestuiter rondom zo'n balletje. Maar wel voor mijn kleinzoons. Negen hebben wij er inmiddels, voetballertje nummer tien komt eraan. 'Voetbal is een simpel spel', vond *good old Johan Cruyiff*. 'Maar', voegde hij eraan toe: 'je moet het wel simpel spelen en dat is het moeilijkste wat er is'. Ik doe er een schepje bovenop: voor iemand überhaupt aan voetballen toekomt, zijn we de simpelheid al lang voorbij.

Neem kleinzoon Gabriël. Hij voetbalt op het schoolplein, hij voetbalt met zijn neven, hij voetbalt met z'n vader, maar is met geen duizend paarden naar onze voetbalclub te krijgen. Desalniettemin verkondigt hij regelmatig zijn eigen voetbalevangelië. "Ik word later profvoetballer." "Je moet eerst op voetbal",

is steevast mijn antwoord. "En dan word je gescout en dan pas word je prof..." Ik zie het Cruyiffiaans simpel, nietwaar. Maar Gabriël weigert altijd verder commentaar.

Tot die woensdag twee weken geleden. Hij ervaart zich te pletter. Zijn moeder heeft een baan en is ver weg. Zijn vader ook. En zijn neven zitten op voetbal.



Illustratie: Hester Nijhoff

Vanmiddag is zijn vuurdoop. Aanvankelijk weigert hij weer categorisch, hij-wil-niet-naar-voetbal. Uiteindelijk gaat hij overstag, maar niet nadat hij eerst een poosje met de iPad mag spelen en alleen als ik ook meega. Op voetbalschoenen van neef Christof, in het trainingspak van neef Martien en in de auto van zijn oom gaat hij samen met een stapel neven richting voetbaltraining. Het wordt een daverend succes. En na de training vertelt hij iedereen haarfijn over zijn triomfen op het veld: drie keer gescoord, niemand zo veel aan de bal als hij ... En weet je wat? "Later word ik profvoetballer."

Ik lach maar eens. Vanmiddag heeft hij zijn angsten getrotseerd. Dat is pure winst. Ik hoop en bid dat hij zich dat altijd zal herinneren. Want eens zal hij weet krijgen van een andere strijd, die ook geen uitstelgedrag duldt, die ver boven een potje voetbal uitgaat, die pas echt van levensbelang is. De goede strijd van het geloof. En het mooiste is, je hoeft nergens bang voor te zijn.

Willemke Wieringa laat u in korte schetsen meeleven met dagelijkse voorvallen in haar familie met vijf kinderen en twaalf kleinkinderen. Eerdere columns verschenen in de bundel 'Ik wou dat ik een mandje had'. Bestellen? Maak € 7,95 over op nr 43 78 42 215 tnv Topic Creatieve Communicatie te Wierden.

18 maart Elvisdienst "SoulTime" in Wierden

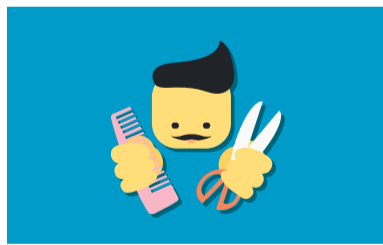
Elvis komt weer in de kerk. Dit keer rond het thema "SoulTime". Zondag 18 maart om 19.00 uur is men welkom in de Gereformeerde Kerk aan de Spoorstraat in Wierden. Dominee Arjen van der Spek leidt de dienst. De Elvis-in-Church-groep verzorgt de zang en muziek. Tijd en rust voor je ziel, dat klinkt veelbelovend! Na een jaar voorbereiding heeft de Elvis-in-Church-groep een

compleet nieuwe dienst gemaakt met Elvisgospels en moderne popsongs. Popsongs die iets vertellen over wat het betekent om aandacht te hebben voor je ziel. Elvis Presley heeft zijn leven lang gospels gezongen. Vaak deed hij dat na een optreden. Tot diep in de nacht zong hij samen met zijn Backing Vocals. Waarom? Omdat hij door het zingen van deze liederen het gevoel had: 'Hier komt

mijn ziel tot rust'. Oftewel, hij vond SoulTime in die liederen. De gospels gingen over ellende en vreugde. Elvis ervoer dat God bij hem was in alle momenten van zijn leven. Met deze inspiratie is de Elvis-in-Church-groep samen met dominee Arjen van der Spek aan het werk gegaan. Het belooft een dienst te worden met een heerlijke beleving van bemoeidende woorden en prachtige muziek, om zo samen "Soultime" te ervaren! Wie in maart verhinderd is, kan alvast 11 november noteren. Dan is er om 19.00 uur SoulTime in de Gereformeerde Kerk van Ommen.



ELVIS IN CHURCH



Geknipt

In 'Geknipt' vindt u opvallende, bijzondere, verbijsterende of verhelderende citaten uit kranten, bladen of websites. Voor u gelezen en geknipt door de medewerkers van het Gezamenlijk Zondagsblad.

Opium van of voor het volk?
In een theatermonoloog wordt het gedachtegoed van Karl Marx op de planken gebracht door Frank Lammers, u weet wel: de ietwat

gezette Vader uit de Jumbo-commercials. Het **Nederlands Dagblad** interviewde in dat kader Stefaan van Brabandt, de Belgische filosoof die de tekst hiervoor schreef.

In vloeiend Vlaams volgt een uiteenzetting over de vervreemding die de arbeider in het kapitalistische systeem ervaart, de illusies die de kapitalistische ideologie creëert en de funeste rol van het toe-eigenen van grond en kapitaalgoederen door fabrikanten. En ja, dan moeten er heel wat misverstanden uit de weg worden geruimd. Nee, Marx was niet tegen eigendom. Wel tegen concentratie van eigendom. Geef hem eens ongelijk in een wereld van multinationals. Net zo min was hij tegen religie. Wel dacht hij dat religie uit zou sterven als de arbeiders uit hun miserabele toestand werden

bevrijd. Zo lang dat niet het geval was, hadden ze opium nodig om die omstandigheden dragelijk te maken. Geen opium voor het volk dus, maar opium van het volk.

"Fake news is werk van de duivel"

Wee hen die onder het mom van journalistiek leugens en halve waarheden verspreiden. Wie zich inlaat met 'fake news' is als de slang uit het paradijs van Adam en Eva: een duivelse verleider, aldus Paus Franciscus tijdens een lezing in Rome voor een zaal vol journalisten. **Trouw** berichtte hierover.

"Desinformatie gaat doelbewust ten koste van anderen", meent hij. Wie dat de wereld in stuurt of het deelt op sociale media is 'onbedoeld medepligtig'. "Voor je het weet, gaat het als bij Eva: je laat je manipuleren door machten die niet het

beste met je voor hebben. Bijbelboek Genesis vertelt hoe Adam en Eva uit het paradijs werden geworpen nadat Eva zich door de slang had laten overtuigen om van de verboden vrucht te eten. Onschadelijke desinformatie bestaat niet", vindt Franciscus. "Integendeel. Geloven in onwaarheden kan dramatische gevolgen hebben." Zo waarschuwt hij voor opzettelijk onjuiste informatie, maar ook voor journalistiek die spektakel belangrijker vindt dan waarheidsvinding. We hebben wat hem betreft journalistiek nodig die 'waarachtig is en zich verre houdt van onwaarheden, retoriek en sensatie'. Saillant detail is dat Franciscus' perschef, Greg Burke, voor zijn aantreden in 2012 werkte als Rome-correspondent voor het conservatief-rechtse Fox News, waar feiten en meningen geregeld door elkaar lopen.



Muzikaal genieten met G-orkest Wilhelmina en Dickninger Geuzen



Voor wie nog geen plannen heeft voor vrijdagavond 16 maart, is het misschien een idee om naar Hoozevee te gaan. Naar het Wilhelmina Muziek Centrum welteverstaan. Inhaken en genieten geblazen!

Het G-orkest van Wilhelmina geeft samen met mannenkoor "De Dickninger Geuzen" een concert aan de Groenewegestraat in Hoozevee. De entree is gratis, wel wordt er een collecte gehouden. Het concert begint om 19.30 uur.

G-orkest

Het G-orkest bestaat uit bijzondere muzikanten: de meesten van hen komen uit de zorginstellingen Promens Care, Visio en Philadelphia. Het G-orkest is op 20 september 2004 ontstaan. Een aantal leden van de christelijke muziekvereniging "Wilhelmina" organiseerden samen met vrijwilligers een muziekuur voor mensen met een lichamelijke en/of

verstandelijke beperking. Inmiddels is het orkest uitgegroeid tot 25 leden. Om de veertien dagen repeteren de leden in het Wilhelmina Muziek Centrum, onder leiding van Henk Askes. Het G-orkest treedt regelmatig op in verschillende huizen voor senioren, kerken en de instellingen waar de muzikanten vandaan komen.

De Dickninger Geuzen

Mannenkoor de Dickninger Geuzen zijn geen onbekenden voor het G-orkest. Al vaak speelden de Geuzen in het Wilhelmina Muziek Centrum. Het koor is opgericht op 3 september 1999 en bestaat uit mannen tussen de 40 en 80 jaar. Interessant detail is dat het koor geleid wordt door een vrouw, Irene van Wijk. Zeemansliederen en vlot in het gehoor liggende nummers vormen het repertoire van de "De Dickninger Geuzen". De koorleden komen uit De Wijk en omgeving en treden veel op in Zuidwest-Drenthe en Noordwest-Overijsel.

Daan

Een paasgroet doet ertoe

Een goede vriend - inmiddels overleden - verzond nooit kerstkaarten maar wel paaskaarten. Zijn redenering was heel eenvoudig. 'Iedereen verstuurt kerstkaarten,' zei hij. 'In die grote stroom valt mijn kaart nauwelijks op. Maar haast niemand verstuurt paaskaarten. Dan valt mijn kaart wel op. Bovendien is Pasen het belangrijkste christelijke feest.'



DOOR
DAAN VAN DER WAALS,
GRAMSBERGEN

Geen speld tussen te krijgen, denk ik. Het enige zwakke punt is misschien de wederkerigheid. Doorgaans stuur je goede wensen naar mensen die dat naar jou toe ook doen. Vaak op grond van traditie, omdat je het gewend bent. Niets op tegen om een ander gezegend Pasen toe te wensen, maar je wilt een ander niet verplichten om je groet te beantwoorden, laat staan er een gewoonte van te maken. Maar dat hangt ook af van de relatie die je met iemand onderhoudt.

Gezegd paasfeest

Er is één persoon, de dichteres Oeke Kruijthof, van wie ik ook dit jaar weer een paaskaart verwacht. Toevallig is dat niet. Ofschoon van gereformeerde komaf, voelt ze zich nauw verwant met de Russisch-orthodoxe kerk. Voor haar is het een grote beleving om in die kerk Pasen te vieren, en daar hoort haar paaskaart helemaal bij. Natuurlijk beantwoorden wij haar goede wensen voor een gezegend Paasfeest.

Overigens: wat voor kerstkaarten geldt, geldt voor paaskaarten zeker: mooie kaarten die niet gaan over de paashaas, de kuikentjes en/of de eitjes maar de kern verwoorden van wat we met Pasen vieren, zijn zeldzaam.

Je moet er eigenlijk het hele jaar al op bedacht zijn, op het verzamelen van kaarten met treffende religieuze afbeeldingen, om in de stille week het hart van een medegelovige te kunnen raken.

Paasgroeten-actie

Des te mooier vind ik de paasgroetentraditie die we sinds jaar en dag in de kerk kennen. Als ik me niet vergis is het een traditie met hervormde 'roots'. In elk geval moet ik ver terug gaan in de tijd, naar de jaren '80 van de vorige eeuw, waarin ik als scriba van een hervormde kerkenraad ieder jaar paaskaarten bestelde bij uitgeverij Boekencentrum in Den Haag. De hervormde synode deed er een lijst bij met adressen van gevangenen elders in de wereld, die een straf uitzaten vanwege geloof of overtuiging en met wie wij het geloof in de Opstanding konden delen. Op z'n protestants waren het kaarten met enkel tekst: 'Christ is risen indeed', of een equivalent in een andere taal. Er was ook een Russische variant, in Cyrillisch schrift.

Gedetineerden

Die paasgroeten-actie is gebleven, want ook dit jaar weer wordt ze in PKN-verband via de diaconieën gevoerd, maar wat een verschil met vroeger! Je kunt er zelfs een cultuurverandering in de kerk aan aflezen. Er is samenwerking ontstaan met het protestantse justitiepastaat en met de stichting Epafra, die zich inzet voor Nederlandse gevangenen in het buiten-



Wat voor kerstkaarten geldt, geldt voor paaskaarten zeker: mooie kaarten die niet gaan over de paashaas, de kuikentjes en/of de eitjes maar de kern verwoorden van wat we met Pasen vieren, zijn zeldzaam.

land. Gedetineerden spelen een belangrijke en actieve rol. Gespreken die justitiepastaat ds. Anne van Voorst met vrouwelijke gedetineerden voerde over het veertigdagen-thema 'onvoorwaardelijke liefde' leidden tot mooie verbeeldingen. De afbeelding die de paaskaart siert toont de veelkleurigheid van 'onvoorwaardelijke liefde' en geeft ook aan dat die liefde offers vergt, vandaar in het midden van de kaart een kruis.

Hart onder de riem

Gevangenen in Nederland worden bovendien uitgenodigd om zelf kaarten te versturen aan mensen buiten de muren. Van de dubbele

kaart die zij ontvangen kunnen zij er een behouden en de andere gebruiken om het verbindingslijntje naar 'buiten' gaande te houden. Een derde groep waar de kaart naar toe gaat wordt gevormd door mensen en organisaties die zich inzetten voor mensenrechten wereldwijd. Met de woorden van Kerk in Actie: 'Het is vaak moeilijk werk van lange adem als je steeds bedreigd wordt. Maar het doet goed als mensen je met een kaart een hart onder de riem steken.'

Mijn oude vriend Wim van der Giessen kan, als hij vanuit de hemel op ons neerziet, tevreden zijn. Een paasgroet doet ertoe!

Paasgroetenactie 2018



Een goede wens met Pasen voor gedetineerden binnen en buiten Nederland. Stuur u ook een kaart?

VAN GROEVE TOT CONSUMENT



GEDENKSTENEN

- Staaende letterplaten
- Enkele gedenkstenen
- Dubbele gedenkstenen
- Liggende zerken
- Gedenkstenen met volledige bedekking
- Gedenkstenen met gedeeltelijke of volledige tuin of grint gedeelte
- Gedenkstenen met een omranding
- Alle uit te voeren in eenvoudig, klassiek, kunstzinnig of natuurlijk ontwerp



NJK Jan Kalk Natuursteen

SINDS 1887

Gedenkstenen // Aanrechtbladen // Dorpels // Schouwen // Vensterbanken // Vloeren // Wastafelbladen

OOK VOOR ONDERHOUD- EN RESTAURATIEWERKZAAMHEDEN

Stadskanaal: Klompenmaker 2, 9502 EP - Tel. 0599 - 622 290 - Fax 0599 - 616 510 - Emmen: Weedingerstraat 201 7822 BK - Tel: 0591 - 532 224
E-mail info@jankalknatuursteen.nl - www.jankalknatuursteen.nl

KWALITEIT ZONDER COMPROMIS

VAN DER GRAAF BV PRODUCTENT VAN:

- "G.V." TROMMELMOTOREN
- "G.V." FRIKTIKOPPELINGEN
- "G.V." TANDWIELKASTEN



Tel.: 0527-241441
Fax: 0527-241488
info@vandergraafpte.nl
www.vandergraafpte.nl



Van der Graaf

Power Transmission Equipment



Bouwbedrijf **Wicherson**


verbouw
nieuwbouw
onderhoud

Steenwijkerwold
tel.: 0521 - 58 95 49

Uw advertentie hier?

Neem contact op met het Gezamenlijk Zondagsblad via
geke@topic-cc.nl of bel 0546 - 577475.

ZIEL elektrotechniek



- aanleg en onderhoud van elektrotechnische installaties zoals bedrijfs-, utiliteits-, woonhuisinstallaties • schakel- en ventilatietechniek • data- en telecommunicatie
- programmeerbarebesturingen • beveiliging • nood- en verlichtingssytemen
- wind en zonne energie

De **ZIEL** van uw installatie

Kanaalweg 10, 8356 VS BLOKZIJL
Tel./fax: (0527) 29 17 43 / 29 17 20



Uw duurzame vakinstallateur



"Omdat we de wereld niet van onze ouders hebben geërfd, maar geleend van onze kinderen"

Vredenburg Installatietechniek
Dolderweg 29 | 8331 LL Steenwijk

0521 - 588224
www.vredenburgsteenwijk.nl



Vraag vrijblijvend offerte.

HOVENIERSBEDRIJF

Waar uw wens ons werk is.

JAN LOGTMEIJER
Al 29 jaar een begrip

Markeweg 113
8398 GM Blesdijke
Telefoon (0561) 45 27 08
Mobiël: 06 - 55 76 51 20

• HÉT WEEKBLAD VOOR BETROKKEN KERKMENSEN •



Maak nu kennis met het **Gezamenlijk Zondagsblad**

Ga naar: www.welkominderkerk.nl

Of vul de bon in:

3 MAANDEN PROBEREN VOOR MAAR € 8,95!

JA, ik wil het vernieuwde Gezamenlijk Zondagsblad drie maanden op proef voor slechts € 8,95. Daarna beslis ik of ik een abonnement neem.

Dhr. | mw. | fam. *

naam:

adres:

postcode: woonplaats:

e-mail: tel.nr.:

*Omcirkel de juiste aanhef.
In envelop zonder postzegel sturen naar: Gezamenlijk Zondagsblad, Antwoordnummer 12, 7620 VP Wierden




Laatst mochten alle kinderen rondkijken in de kerk. Ineens was een jongetje weg. Ik zag 'm onder de bank. Daar had ie zich verstopt...

Donatus
Dé kerken- en monumentenverzekeraar

Donatus verzekert vertrouwd

www.donatus.nl

mountainbiken in Sauerland welkom in Haus Reinhold



Twee ruime appartementen. Ook gelijktijdig te boeken.

Kijk op hausreinhold.nl

BOUWBEDRIJF G. ROOK B.V.

Vollenhove

Méér dan alleen kelderbouw!



Industrieweg 7 - 8325 DA - Vollenhove
Tel. 0527 - 24 41 00 - Fax. 0527 - 24 40 44
Web. www.rookbouw.nl Mail. info@rookbouw.nl

nieuwbouw | verbouw | woning | utiliteit
ontwikkeling | stallenbouw | betonbouw